ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

25 Μαΐου 2017 | ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ | Αρ. Φύλλου **1827**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 33863/364 (1)

Έγκριση κυκλοφοριακών ρυθμίσεων σύμφωνα με την αριθμ. 684/2016, απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Κηφισιάς.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις περί Διοικητικής Αποκέντρωσης ισχύουσες διατάξεις όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν σήμερα.

2. Τις διατάξεις του ν. 2503/1997 (ΦΕΚ 107Α΄/30.05.1997) «Διοίκηση, οργάνωση, στελέχωση της Περιφέρειας, ρύθμιση θεμάτων για τη Τοπική Αυτοδιοίκηση και άλλες διατάξεις».

3. Το ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87Α΄/7.06.2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πρόγραμμα Καλλικράτης».

4. Την πράξη 4 του Υπουργικού Συμβουλίου της 06.02.2015 (ΦΕΚ 24/Α΄/06.02.2015)και το αρθρο 56 του ν. 4257/2014 (ΦΕΚ 93/Α΄/14.04.2014) περί άσκησης καθηκόντων Γενικού Γραμματέα όταν η θέση είναι κενή, σε συνδυασμό με το άρθρο 28 παρ. 1 του ν. 4325/2015 (ΦΕΚ 47/Α΄/11-05-2015).

5. Το άρθρο 52 του ν. 2696/1999 (ΦΕΚ 57/Α΄/23.03.1999) που αφορά στην κύρωση του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, (ΚΟΚ), όπως ισχύει.

6. Το άρθρο 109 του ν. 2696/1999 (ΦΕΚ 57/Α΄/ 23.03.1999) περί Δημοσίευσης Αποφάσεων που εκδίδονται κατ' εξουσιοδότηση του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

7. Το π.δ. 135/23.12.2010 (Φ.Ε.Κ. 228/Α΄/27.12.2010) «Οργανισμός της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής».

8. Το αριθμ. 15109/13.05.2013 έγγραφο της Διεύθυνσης Οργάνωσης και Λειτουργίας ΟΤΑ του Υπουργείου Εσωτερικών με θέμα «Εγκρίσεις αποφάσεων συλλογικών οργάνων των ΟΤΑ που αφορούν μέτρα ρύθμισης οδικής κυκλοφορίας από τους Γενικούς Γραμματείς Αποκεντρωμένων Διοικήσεων».

9. Τις αριθμ. 1115/2012, 49/2012 και 819/2013 αποφάσεις του Συμβουλίου της Επικρατείας.

10. Την αριθμ. οικ. 47870/39280/10.09.2013 (ΑΔΑ: ΒΛ9ΛΟΡ1Κ-ΔΞΩ) απόφαση του Γενικού Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με θέμα: «Άσκηση αρμοδιότητας έγκρισης αποφάσεων των ΟΤΑ που αφορούν μέτρα ρύθμισης οδικής κυκλοφορίας και λήψης αποφάσεων αναφορικά με τα μέτρα του άρθρου 52Α του ν. 2696/1999».όπως τροποποιήθηκε με την αριθμ. Οικ. 22769/12259/2015 απόφαση του Γ.Γ.Α.Δ.Α.

11. Το αριθμ. 48823/39998/18.09.2013 έγγραφο του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, με θέμα: «Διευκρινίσεις - Οδηγίες περί Εγκρίσεων Κυκλοφοριακών Ρυθμίσεων οδικών δικτύων στους ΟΤΑ και στους χερσαίους χώρους λιμένων».

12. Το αριθμ. 13895/129 έγγραφο της Διεύθυνσης Διοίκησης της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, με το οποίο μας διαβιβάστηκε η νομοτύπως ληφθείσα, όπως αναφέρει η παραπάνω αρμόδια Υπηρεσία, αριθμ. 684/2016 απόφαση του Δ.Σ. του Δήμου Κηφισιάς, που αφορά σε κυκλοφοριακές ρυθμίσεις, με τα συνημμένα της.

13. Την τεχνική έκθεση της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Κηφισιάς, βάσει της οποίας ελήφθη η 105/2016 απόφαση της ΕΠΟΙΖΩ, για τις υπόψη κυκλοφοριακές ρυθμίσεις.

14. Την αριθμ. 105/2016 απόφαση της ΕΠΟΙΖΩ για τις υπόψη κυκλοφοριακές ρυθμίσεις.

15. Την αριθμ. 684/2016 απόφαση του Δ.Σ. του Δήμου Κηφισιάς, με την οποία κατά πλειοψηφία αποφάσισε την έγκριση των υπόψη κυκλοφοριακών ρυθμίσεων.

16. Το γεγονός ότι από την παρούσα απόφαση κυκλοφοριακών ρυθμίσεων προκαλείται δαπάνη εις βάρος του προϋπολογισμού του οικ. έτους 2017 του Δήμου Κηφισιάς, ποσού 231,14 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 24%) όπως βεβαιώνεται στο έγγραφο της με αριθμ. 16890/12-04-2017 της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου.

και επειδή:

Οι προτεινόμενες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις συμβάλλουν στη βελτίωση των κυκλοφοριακών συνθηκών της περιοχής, αποφασίζουμε:

Την έγκριση της κυκλοφοριακής ρύθμισης δηλαδή τον καθορισμό οδού προτεραιότητας την οδό Αγ. Κυριακής έναντι της οδού Σεμέλης και στις δύο κατευθύνσεις με την τοποθέτηση δύο (2) ρυθμιστικών πινακίδων (Ρ-2) STOP επί της οδού Σεμέλης στη συμβολή της με την οδό Αγ. Κυριακής.

Η εν λόγω έγκριση χορηγείται με τις εξής προϋποθέσεις:

1. Να λαμβάνεται μέριμνα έτσι ώστε με την εφαρμογή των προτεινόμενων κυκλοφοριακών ρυθμίσεων να μην επηρεάζονται οι υπηρεσίες των μέσων οδικής μαζικής μεταφοράς.

2. Οι προτεινόμενες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις να υποστηρίζουν και τις ανάγκες των Ατόμων με Αναπηρία (ΑμεΑ).

3. Τα μέτρα που λαμβάνονται με τη παρούσα απόφαση να ισχύουν από την τοποθέτηση των οικείων πινακίδων σήμανσης, των σηματοδοτών ή των διαγραμμίσεων στο οδόστρωμα, εκτός αν κατά το χρόνο ισχύος των μέτρων αυτών η κυκλοφορία ρυθμίζεται από στελέχη της αρμόδιας αστυνομικής αρχής.

4. Αυτοδίκαιης ανάκλησής της, σε περίπτωση μη τήρησης των όρων και των προϋποθέσεων που έχουν τεθεί από τους αρμοδίους φορείς καθώς και με την απόφαση αυτή .

5. Μη νομιμοποίησης τυχόν παράνομων ενεργειών.

6. Παρακολούθησης της ακριβούς εκτέλεσης των όρων που έχουν τεθεί με αυτή, από τις αρχές προς τις οποίες αποστέλλεται, στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων τους.

7. Να τηρούνται απαρέγκλιτα τα όσα αναγράφονται Την Τεχνική έκθεση της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Κηφισιάς, βάσει της οποίας ελήφθη η εν λόγω απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 8 Μαΐου 2017

Η ασκούσα καθήκοντα Γενικού Γραμματέα
Αποκεντρωμένης Διοίκησης

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗ

Αριθμ. 4681 (2)

Έγκριση ίδρυσης εργαστηρίου με τίτλο «Εργαστήριο Κριτικής Μουσικής Έρευνας (ΕΚΜΕ)/ Critical Music Research Laboratory (CMRL)», στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και καθορισμός εσωτερικού κανονισμού.

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 7 του ν. 1268/1982, (Α΄ 87) «Για τη δομή και λειτουργία των Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων», όπως ισχύει.

2. Τις διατάξεις του άρθρου 80 παρ. 24 του ν. 4009/2011 (Α΄ 195) «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανώτατων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων», όπως αυτή προστέθηκε με το άρθρο 60 του ν. 4386/2016 (Α΄ 83) «Ρυθμίσεις για την Έρευνα και άλλες διατάξεις».

3. Τις διατάξεις των άρθρων 5 παρ. α και γ, 80 παρ. 22α και 81 παρ. 3 του ν. 4009/2011 (Α΄ 195) «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανώτατων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων».

4. Την αριθμ. 31/5.4.2017 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

5. Την αριθμ. 35/5.5.2017 (θέμα 37ο) απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

6. Το γεγονός ότι από την απόφαση αυτή δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού και του προϋπολογισμού του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, αποφασίζουμε:

Την ίδρυση Εργαστηρίου Κριτικής Μουσικής Έρευνας (ΕΚΜΕ) / Critical Music Research Laboratory (CMRL) στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και τον καθορισμό του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του ως ακολούθως:

Άρθρο 1
Ίδρυση

Ιδρύεται στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας «Εργαστήριο Κριτικής Μουσικής Έρευνας (ΕΚΜΕ) / Critical Music Research Laboratory (CMRL)», το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και διδακτικές ανάγκες ενός ευρέος φάσματος γνωστικών πεδίων που υιοθετούν την κριτική προσέγγιση (critical approach) ως μεθοδολογικό υπόβαθρο για τη διαχείριση των υπό διερεύνηση αντικειμένων τους. Ο όρος «κριτική προσέγγιση» αναφέρεται σε μια οικογένεια ερευνητικών προσεγγίσεων από τον χώρο των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών, κοινό τόπο των οποίων αποτελεί η έμφαση στον αυτό-καθοδηγούμενο, δικαιόφρονα και ενσυναισθητικό τρόπο σκέψης που στέκεται με αναστοχαστική διάθεση απέναντι στα ίδια του τα εργαλεία. Σε σχέση με τη μουσική έρευνα, το αίτημα για μια κριτική στροφή εκφράστηκε ποικιλοτρόπως ήδη από τις τελευταίες δεκαετίες του εικοστού αιώνα μέσα από τα γνωστικά πεδία της μουσικολογίας,

της εθνομουσικολογίας και της μουσικής παιδαγωγικής, επαναπροσανατολίζοντάς τους όχι μόνο ως προς τα ερευνητικά ερωτήματα, τα αντικείμενα της έρευνας, τις μεθοδολογίες και τις ερευνητικές πρακτικές, αλλά και σε σχέση με την κοινωνία, δίνοντας έμφαση σε ζητήματα κοινωνικής ευθύνης και συμμετοχικότητας.

Άρθρο 2
Σκοπός

Το Εργαστήριο έχει ως σκοπό:

1. την κάλυψη σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο των ερευνητικών και διδακτικών αναγκών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, καθώς και των άλλων τμημάτων του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, αναφορικά με θέματα τα οποία εμπίπτουν στον ορίζοντα δράσης του Εργαστηρίου, όπως αυτός προσδιορίζεται στο άρθρο 1 του παρόντος,

2. την προαγωγή του διαλόγου μεταξύ διαφορετικών ερευνητικών πεδίων που αφορούν στη μουσική με σκοπό την ανάδειξη θεματολογικών εφαπτόμενων και εκλεκτικών συγγενειών, την υπονόμευση επιστημολογικών στεγανών και τη διασφάλιση ευκαιριών για συνέργειες και συμπράξεις,

3. τη δημιουργία ενός θεσμικού βήματος για την προβολή της εγχώριας συνεισφοράς στον διεθνή διάλογο σχετικά με τον δυναμικό και διαρκώς εξελισσόμενο τρόπο θεώρησης, γνώσης και εμπειρίας του κόσμου που προτείνει η κριτική προσέγγιση,

4. τη συστηματική διεκδίκηση ερευνητικών προγραμμάτων σχετικών με τα γνωστικά πεδία που εμπίπτουν στον ορίζοντα δράσης του Εργαστηρίου και περιγράφονται στο Άρθρο 1 του παρόντος,

5. την υποστήριξη, παραγωγή και προώθηση πρωτότυπης βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας σε ένα ευρύ φάσμα γνωστικών πεδίων που αφορούν στη μουσική σε όλες τις πολιτισμικές της εκφάνσεις και σε όλα τα συγχρονικά και διαχρονικά πλαίσια,

6. τη διάχυση των παραγόμενων ερευνητικών αποτελεσμάτων και εφαρμογών μέσω ενεργητικής παρουσίας των μελών και συνεργατών του Εργαστηρίου σε διεθνή και εγχώρια συνέδρια, συμπόσια, ημερίδες και διαλέξεις,

7. τη διάχυση των παραγόμενων ερευνητικών αποτελεσμάτων και εφαρμογών μέσω διοργάνωσης επιστημονικών συνεδρίων, συμποσίων, ημερίδων και διαλέξεων,

8. τη δημιουργία δικτύων συνεργασίας με πανεπιστημιακά ή/και ερευνητικά ιδρύματα της ημεδαπής και του εξωτερικού, φορείς του δημόσιου τομέα, οργανισμούς τοπικής αυτοδιοίκησης, κοινωνικούς και επιχειρηματικούς φορείς, καθώς και διεθνείς οργανισμούς ή οργανώσεις, το αντικείμενο και οι στόχοι των οποίων ευθυγραμμίζονται, συμβαδίζουν ή αλληλοσυμπληρώνονται με εκείνους του Εργαστηρίου, με στόχο την ανάληψη κοινών ερευνητικών πρωτοβουλιών και την ανταλλαγή τεχνογνωσίας και ιδεών,

9. τη συλλογή, καταλογογράφηση και συστηματική διαχείριση, επεξεργασία και εκμετάλλευση μουσικολογικών, εθνογραφικών ή εκπαιδευτικών αρχείων μουσικού, κειμενικού ή πολυμεσικού υλικού,

10. τη συμμετοχή ή/και διοργάνωση δράσεων κοινωνικής παρέμβασης, πάντα εντός του πλαισίου των ερευνητικών δραστηριοτήτων του εργαστηρίου, με παράπλευρο στόχο την ανάδειξη της κοινωνικής διάστασης της μουσικής και της ικανότητας της να συνεισφέρει ενεργητικά στη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης ατόμων που ανήκουν σε ευαίσθητες, ευάλωτες ή ευπαθείς κοινωνικές ομάδες,

11. την προαγωγή της εκπαίδευσης στην κριτική σκέψη μέσω διοργάνωσης εργαστηρίων, σεμιναρίων ή/και επιμορφωτικών προγραμμάτων στο πολυδιάστατο πλαίσιο των γνωστικών πεδίων που εμπίπτουν στον ορίζοντα δράσης του Εργαστηρίου, όπως αυτά περιγράφονται στο Άρθρο 1 του παρόντος,

12. την ανάδειξη μουσικών ρεπερτορίων, παραδόσεων και ιδιωμάτων που βρίσκονται στις παρυφές ή και εκτός της εμβέλειας του μουσικολογικού κανόνα μέσω του προσανατολισμού του αντικειμένου των ερευνητικών δραστηριοτήτων του Εργαστηρίου προς αυτήν την κατεύθυνση,

13. τη δραστηριοποίηση στον χώρο των επιστημονικών, παιδαγωγικών και μουσικών εκδόσεων με δημοσίευση επιστημονικών άρθρων, βιβλίων και συλλογικών τόμων, έκδοση διδακτικών εγχειριδίων, παραγωγή κριτικών μουσικών εκδόσεων ή/και πολυμεσικού υλικού,

14. την ευθυγράμμιση του μεθοδολογικού και διαχειριστικού πλαισίου των ερευνητικών δραστηριοτήτων του Εργαστηρίου με τις επίκαιρες επιταγές των ψηφιακών ανθρωπιστικών επιστημών (digital humanities) μέσω προώθησης, παραγωγής ή/και χρήσης συναφών τεχνολογικών εφαρμογών.

Άρθρο 3
Προσωπικό

Το «Εργαστήριο Κριτικής Μουσικής Έρευνας (ΕΚΜΕ)/ Critical Music Research Laboratory (CMRL)» στελεχώνεται από διδακτικό, ερευνητικό και λοιπό προσωπικό που υπηρετεί στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και γενικότερα σε Τμήματα του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Το διδακτικό και ερευνητικό προσωπικό αποτελείται από Καθηγητές και Λέκτορες, που η επιστημονική τους ενασχόληση εμπίπτει στα διδακτικά, ερευνητικά και επιστημονικά ενδιαφέροντα του Εργαστηρίου. Το προσωπικό αυτό συμπληρώνεται από μέλη του Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.), καθώς και από μέλη του λοιπού επιστημονικού προσωπικού και του διοικητικού προσωπικού τα οποία τοποθετούνται στο Εργαστήριο σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις. Το προσωπικό του Εργαστηρίου μπορεί επίσης να αποτελείται από εξωτερικούς συνεργάτες (ερευνητές, επιστήμονες, εκπαιδευτικούς, τεχνικούς) κατόπιν σχετικών αποφάσεων των αρμόδιων οργάνων.

Άρθρο 4
Εγγραφή και διαγραφή μελών

Για την εγγραφή μέλους στο «Εργαστήριο Κριτικής Μουσικής Έρευνας (ΕΚΜΕ) / Critical Music Research Laboratory (CMRL)» απαιτείται:

• η συμπλήρωση και κατάθεση της σχετικής ηλεκτρονικής αίτησης,
• η επισύναψη αναλυτικού βιογραφικού σημειώματος σε αρχείο pdf,
• η επισύναψη ενός σύντομου βιογραφικού σημειώματος σε αρχείο word,
• η επισύναψη μιας φωτογραφίας ταυτότητας,
• η κατάθεση του χρηματικού ποσού των 50 ευρώ για εγγραφή ενός εξαμήνου ή 100 ευρώ για εγγραφή ενός έτους (ισχύει για Επισκέπτες Ερευνητές).

Ένα μέλος διαγράφεται από το Εργαστήριο όταν:
• δεν τηρεί τον κώδικα δεοντολογίας του εργαστηρίου (Βλ. Παράρτημα),
• δεν έχει ενεργή συμμετοχή στις δραστηριότητες του Εργαστηρίου για διάστημα μεγαλύτερο του ενός έτους,
• δεν έχει επιστρέψει δανειζόμενο εξοπλισμό, συγγράμματα ή πολυμεσικό υλικό στο διάστημα που αναφέρεται στο έντυπο παραλαβής/ παράδοσης,
• επέστρεψε καταστραμμένο ή με βλάβη εξοπλισμό, συγγράμματα ή πολυμεσικό υλικό που δανείστηκε και δεν φρόντισε για την έγκαιρη επιδιόρθωση / επισκευή ή αντικατάστασή του,
• το κρίνει ο/η Διευθυντής/ντρια και μετά από τεκμηριωμένη έγγραφη ενημέρωση του μέλους,
• λήξει ο χρόνος ισχύος της εγγραφής του.

Άρθρο 5
Κώδικας δεοντολογίας

Τα μέλη του «Εργαστηρίου Κριτικής Μουσικής Έρευνας (ΕΚΜΕ) / Critical Music Research Laboratory (CMRL)» οφείλουν να τηρούν τον Κώδικα Δεοντολογίας του Εργαστηρίου, όπως αυτός εξειδικεύεται στο παράρτημα του παρόντος.

Άρθρο 6
Διοίκηση και αρμοδιότητες

1. Το «Εργαστήριο Κριτικής Μουσικής Έρευνας (ΕΚΜΕ)/ Critical Music Research Laboratory (CMRL)» διευθύνεται από Καθηγητή του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και ορίζεται με τη διαδικασία του άρθρου 28 παρ. 22 του ν. 2083/1992 (Α΄ 159), όπως συμπληρώθηκε με την παρ. 5 του άρθρου 12 του ν. 3685/2008 (Α΄ 148).

2. Ο διευθυντής του εργαστηρίου ασκεί τις αρμοδιότητες που ορίζονται στο άρθρο 7 του ν. 1268/1982 (Α΄ 87), μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται ο συντονισμός του ερευνητικού και διδακτικού (προπτυχιακού και μεταπτυχιακού) έργου του εργαστηρίου, η υποβολή στη συνέλευση του Τμήματος του ετήσιου προγράμματος λειτουργίας του εργαστηρίου και η μέριμνα για την τήρηση του, η μέριμνα για τη στελέχωση, την οικονομική διαχείριση και την κατανομή των χώρων του εργαστηρίου, η εισήγηση στη συνέλευση του Τμήματος για τον ορισμό των υπευθύνων για τα αναλώσιμα υλικά και τον κινητό εξοπλισμό, η υποβολή στη συνέλευση του Τμήματος του ετήσιου απολογισμού των δραστηριοτήτων, καθώς και η υπογραφή κάθε εγγράφου που σχετίζεται με το Εργαστήριο.

3. Οποιοδήποτε ζήτημα δεν ρυθμίζεται από τον παρόντα Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας ρυθμίζεται από αποφάσεις των αρμοδίων οργάνων.

Άρθρο 7
Επιτροπή Γνωμοδότησης (Advising Committee)

1. Το «Εργαστήριο Κριτικής Μουσικής Έρευνας (ΕΚΜΕ)/ Critical Music Research Laboratory (CMRL)» υποστηρίζεται από την Επιτροπή Γνωμοδότησης. Η Επιτροπή Γνωμοδότησης συγκροτείται από τον/την Διευθυντή/ Διευθύντρια ως συμβουλευτικό όργανο για την υποστήριξη των δραστηριοτήτων και την επίτευξη των στόχων του εργαστηρίου. Η επιτροπή αποτελείται αφενός από τον/ην διευθυντή/τρια του εργαστηρίου, αφετέρου από εκπροσώπους ερευνητικών ιδρυμάτων, μέλη επιστημονικών σωματείων ή εταιριών, μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού πανεπιστημιακών τμημάτων, εκπαιδευτικούς μουσικής ή/και ανεξάρτητους ερευνητές-συνεργάτες του εργαστηρίου. Η επιτροπή γνωμοδότησης συνεισφέρει στην αναζήτηση και διασφάλιση συνεργασιών, στον καθορισμό ερευνητικών προτεραιοτήτων, στην ανάπτυξη των εσόδων του εργαστηρίου καθώς και σε όλες τις κύριες δραστηριότητές του.

2. Ο/Η διευθυντής/τρια του εργαστηρίου είναι μόνιμο μέλος και προεδρεύει της επιτροπής γνωμοδότησης, ενώ είναι και υπεύθυνος/η για τη σύνθεση και λειτουργία της. Ο αριθμός των μελών της επιτροπής γνωμοδότησης είναι περιττός, με κατώτατο όριο τα τρία και ανώτατο όριο τα δεκαπέντε μέλη. Τα μέλη της επιτροπής γνωμοδότησης συμμετέχουν σε αυτήν εθελοντικά και χωρίς αμοιβή. Η διάρκεια της θητείας των μελών της επιτροπής γνωμοδότησης είναι τρία χρόνια, ενώ η ανανέωση της θητείας του εκάστοτε μέλους μετά την τριετία ή παύση πριν τη λήξη της θητείας του αποφασίζεται από τον/ην διευθυντή/ ντρια του εργαστηρίου.

3. Τα θέματα για τα οποία τελείται ψηφοφορία μεταξύ των μελών της επιτροπής αποφασίζονται και υποβάλλονται από τον/ην διευθυντή/ντρια του εργαστηρίου. Σε περίπτωση ψηφοφορίας, εφαρμόζεται η πλειοψηφία επί των παρόντων, ενώ σε περίπτωση ισοψηφίας ισχύει η ψήφος του/ης διευθυντή/τριας.

4. Η επιτροπή γνωμοδότησης συνεδριάζει το λιγότερο τρεις φορές το χρόνο, ενώ η ημερήσια διάταξη της κάθε συνεδρίασης αποστέλλεται στα μέλη της τουλάχιστον μία εβδομάδα πριν την ορισθείσα ημερομηνία. Οι συνεδριάσεις μπορούν να γίνονται με φυσική παρουσία των μελών ή/και με τηλεδιάσκεψη. Σε κάθε συνεδρίαση της επιτροπής τηρούνται πρακτικά.

Άρθρο 8
Εγκατάσταση και λειτουργία

1. Το «Εργαστήριο Κριτικής Μουσικής Έρευνας (ΕΚΜΕ)/ Critical Music Research Laboratory (CMRL)» εγκαθίσταται σε χώρο που παραχωρείται από το Πανεπιστήμιο για την εγκατάσταση του αναγκαίου τεχνικού εξοπλισμού και για τη διεξαγωγή των ερευνητικών του δραστηριοτήτων. Ο χώρος του εργαστηρίου λειτουργεί κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες σύμφωνα με τον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Στον χώρο

του εργαστηρίου τοποθετείται πινακίδα με τον τίτλο του. Το εργαστήριο δύναται να λειτουργεί και σε παράρτημα, το οποίο ενδέχεται να συσταθεί εκτός των εγκαταστάσεων του Πανεπιστημίου.

2. Ο διευθυντής ενημερώνεται πριν από τη διεξαγωγή κάθε ερευνητικής ή διδακτικής δραστηριότητας που διεξάγεται στον χώρο του δργαστηρίου και καθορίζει την προτεραιότητα των δραστηριοτήτων αυτών αναφορικά με τη χρήση του χώρου ή/και του τεχνικού εξοπλισμού, σε περίπτωση που δεν υπάρχει πρότερη σχετική απόφαση.

3. Ο διευθυντής έχει την ευθύνη για την εν γένει λειτουργία του χώρου και των υποδομών του Εργαστηρίου, την κατανομή των εργασιών όσων συμμετέχουν στη λειτουργία του, την παραμονή των εργαζομένων (προσωπικού, φοιτητών, επισκεπτών) στους χώρους του, καθώς και την προστασία των οργάνων και εγκαταστάσεων του εργαστηρίου από βλάβες.

4. Η χρήση του τεχνικού εξοπλισμού του εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο στο προσωπικό του, σε ερευνητές μέλη του ή σε ασκούμενους φοιτητές, οι οποίοι έχουν ειδική επί του εξοπλισμού αυτού εκπαίδευση και εξουσιοδότηση από τον διευθυντή. Κινητά όργανα και σκεύη, τα οποία παραδίδονται για τη διεξαγωγή εργασιών, επιστρέφονται, μετά τη χρησιμοποίηση τους, στην κατάσταση που είχαν παραδοθεί. Τηρούνται έγγραφα παραλαβής/παράδοσης υλικού, τα οποία θα πρέπει να αναφέρουν το χρονικό διάστημα δανεισμού και τα στοιχεία του μέλους που τα δανείζεται, ενώ θα πρέπει να έχουν και την υπογραφή του/ης διευθυντή/ντριας του εργαστηρίου. Σε περίπτωση επιστροφής / παράδοσης τεχνολογικού εξοπλισμού που έχει υποστεί βλάβη κατά την χρήση του, το μέλος του Εργαστηρίου που το δανείστηκε οφείλει να αναλάβει το κόστος επισκευής ή αντικατάστασης του μέσα σε ένα μήνα από την ημερομηνία διαπίστωσης του προβλήματος.

5. Ο διευθυντής μπορεί να αναθέτει σε μέλος του Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (ΕΤΕΠ) του Τμήματος την τεχνική υποστήριξη του εργαστηρίου.

6. Στην περίπτωση που είναι δυνατή, κατά τις ισχύουσες διατάξεις, η πρόσληψη επιστημόνων στους τομείς των ερευνητικών και διδακτικών δραστηριοτήτων του εργαστηρίου, η πρόσληψη διενεργείται κατόπιν εισηγήσεως του διευθυντή στα αρμόδια όργανα του Τμήματος.

Άρθρο 9
Έσοδα και πόροι του Εργαστηρίου

Η λειτουργία του «Εργαστηρίου Κριτικής Μουσικής Έρευνας (ΕΚΜΕ) / Critical Music Research Laboratory (CMRL)» θα γίνεται από ιδίους πόρους οι οποίοι θα προέρχονται από:

• Την εκτέλεση ερευνητικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων που πραγματοποιούνται για ίδιο λογαριασμό ή για λογαριασμό τρίτων

• Τη διάθεση ερευνητικών και εν γένει επιστημονικών προϊόντων.

• Την παροχή συμβουλευτικών και κάθε άλλων υπηρεσιών σύμφωνα με το άρθρο 3, παρ. 3, του π.δ. 159/1984.

• Τις ειδικές εισφορές και χρηματοδοτήσεις από διεθνείς οργανισμούς, δημόσιες ή ιδιωτικές επιχειρήσεις και νομικά ή φυσικά πρόσωπα.

• Τις κληρονομιές, τις δωρεές και τις κληροδοσίες που καταλείπονται στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας για τους σκοπούς του εργαστηρίου.

• Τα συνέδρια, ημερίδες, συμπόσια και εκπαιδευτικά σεμινάρια, καλοκαιρινά σχολεία (Summer Schools) κ.λπ.

• Την παροχή εξ αποστάσεως σεμιναρίων στην Ελληνική ή/και αγγλική γλώσσα μέσω της ιστοσελίδας του και την παρακράτηση του 30% των εσόδων από την πώληση των δικαιωμάτων πρόσβασης και χρήσης του σεμιναριακού υλικού.

• Τις εγγραφές των μελών του.

• Τις χορηγίες.

• Την παρακράτηση 20% από έργα και υπηρεσίες των μελών του εργαστηρίου για την υλοποίηση των οποίων χρησιμοποιούνται οι πόροι και οι χώροι του ή εμφανίζεται το εργαστήριο ως συνεργαζόμενος φορέας.

• Από κάθε άλλη νόμιμη πηγή.

Άρθρο 10
Τηρούμενα βιβλία

Για τις ανάγκες του Εργαστηρίου τηρούνται τα ακόλουθα βιβλία και στοιχεία:

Βαθμολόγιο και παρουσιολόγιο φοιτητών και ασκουμένων, βιβλίο περιουσιακών στοιχείων, Φάκελος οικονομικών στοιχείων κάθε έτους, κατάλογος επιστημονικών βιβλίων, περιοδικών και οργάνων, αρχείο ερευνητικών προγραμμάτων, αρχείο ηχογραφήσεων και σχετικού υλικού, βιβλίο μεταβολών προσωπικού, πρωτόκολλο εισερχομένων και εξερχόμενων εγγράφων. Με απόφαση του διευθυντή μπορεί να τηρείται και κάθε άλλο βιβλίο ή στοιχείο που προβλέπεται από ειδικές διατάξεις ή κρίνεται απαραίτητο.

Άρθρο 11
Τίτλος - Σφραγίδα

1. Ο τίτλος του εργαστηρίου είναι: «Εργαστήριο Κριτικής Μουσικής Έρευνας (ΕΚΜΕ) / Critical Music Research Laboratory (CMRL)». Αυτός ο τίτλος, καθώς και τα στοιχεία του διευθυντή του εργαστηρίου, αναγράφονται στους χώρους που είναι εγκατεστημένο και δραστηριοποιείται το εργαστήριο.

2. Το εργαστήριο χρησιμοποιεί για την αλληλογραφία του στρογγυλή σφραγίδα που αναγράφει στον εξωτερικό κύκλο «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ» και έχει ως έμβλημα στα έγγραφα της το αντίστοιχο του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

3. Ανάλογη σφραγίδα, με τα στοιχεία στην αγγλική γλώσσα, χρησιμοποιεί το εργαστήριο για την ξενόγλωσση αλληλογραφία του και τα έγγραφά του.

Άρθρο 12
Έναρξη ισχύος

Η ισχύς της παρούσης αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ
(Κώδικας Δεοντολογίας)

Το «Εργαστήριο Κριτικής Μουσικής Έρευνας (ΕΚΜΕ)/Critical Music Research Laboratory (CMRL)» δεσμεύεται να τηρεί και να προωθεί υψηλά πρότυπα επαγγελματικής και ακαδημαϊκής δεοντολογίας, κανόνες και αξίες για τα μέλη του (ερευνητές, συνεργάτες, επαγγελματίες, ακαδημαϊκούς και φοιτητές). Συγκεκριμένα, τα μέλη του «Εργαστηρίου Κριτικής Μουσικής Έρευνας (ΕΚΜΕ)/Critical Music Research Laboratory (CMRL)» δεσμεύονται:

• Να είναι ειλικρινή στην αναφορά δεδομένων, αποτελεσμάτων, μεθόδων και διαδικασιών, καθώς και στο καθεστώς δημοσίευσης.

• Να διατηρούν αρχεία των ερευνητικών τους δραστηριοτήτων που αφορούν στη συλλογή δεδομένων, στον σχεδιασμό της έρευνας, καθώς και στην αλληλογραφία με τους οργανισμούς (π.χ. οργανωτικές επιτροπές συνεδρίων ή περιοδικά).

• Να μοιράζονται τα δεδομένα, τα αποτελέσματα, τις ιδέες, τα εργαλεία, τους πόρους και να είναι ανοιχτά στην κριτική και τις νέες ιδέες.

• Να σέβονται τα δικαιώματα που αφορούν σε διπλώματα ευρεσιτεχνίας, πνευματικά δικαιώματα και άλλες μορφές πνευματικής ιδιοκτησίας. Τα μέλη δεν χρησιμοποιούν αδημοσίευτα δεδομένα, μεθόδους ή αποτελέσματα χωρίς την άδεια των ιδιοκτητών τους. Δίνουν την απαιτούμενη αναγνώριση ή πίστωση, κάνοντας τις σχετικές αναφορές στην έρευνα, ενώ αποφεύγουν τον πλάγιαρισμό ή τη λογοκλοπή.

• Να βοηθούν στην εκπαίδευση, καθοδήγηση και συμβουλευτική των φοιτητών, να προωθούν την ευημερία τους και να τους προτρέπουν στο να λαμβάνουν τις δικές τους αποφάσεις.

• Να αποφεύγουν τις διακρίσεις εις βάρος των συναδέλφων ή των φοιτητών με βάση το φύλο, τη φυλή, την εθνικότητα ή άλλους παράγοντες που δεν σχετίζονται με την επιστημονική επάρκεια και την ακεραιότητα τους.

• Να διατηρούν και να βελτιώνουν την επαγγελματική τους επάρκεια και τεχνογνωσία μέσω της διά βίου εκπαίδευσης και μάθησης και να λαμβάνουν μέτρα για την προώθηση των γνωστικών αντικειμένων του εργαστηρίου.

• Να γνωρίζουν και να τηρούν τη σχετική νομοθεσία και τους κανονισμούς του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

• Να αποφεύγουν τη δημοσίευση ή υποβολή της ίδιας εργασίας σε δύο ή περισσότερα διαφορετικά περιοδικά χωρίς προηγούμενη ενημέρωση και εξασφάλιση έγγραφης άδειας των εκδοτών τους (editors).

• Να αποφεύγουν τη συζήτηση με τους συναδέλφους τους σχετικά με εμπιστευτικά δεδομένα από επιστημονικές μελέτες εργασίες, στις οποίες είναι αξιολογητές.

• Να μην εμπλέκονται στην παραποίηση της αλήθειας σε μια αίτηση για δουλειά ή στο βιογραφικό τους σημείωμα.

• Να μην κάνουν διακρίσεις στα προγράμματα και τις δραστηριότητες τους με βάση τη φυλή, το χρώμα, το φύλο, τον σεξουαλικό προσανατολισμό, τη θρησκεία, την εθνική καταγωγή, την ηλικία, τη γενετική πληροφορία και την αναπηρία ή τις συγγενικές σχέσεις.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 18 Μαΐου 2017

Ο Πρύτανης

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΖΑΠΡΑΝΗΣ

Αριθμ. απόφ. 17744 (3)

Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής στους Προϊσταμένους των Διευθύνσεων της Κεντρικής Υπηρεσίας της 4ης ΥΠΕ Μακεδονίας και Θράκης.

Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ
ΤΗΣ 4ης ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 9 και του άρθρου 18 του ν. 2690/1999 (ΦΕΚ 45/τ. Α΄/9-3-1999).

2. Τις διατάξεις του άρθρου 3 παρ. 5 εδ. 32 του ν. 3329/2005 (ΦΕΚ 81/τ. Α΄/4-4-2005).

3. Την αριθμ. Α2β/ΓΠ οικ. 34899 (ΦΕΚ 221/ΥΟΔΔ/12-5-2017) απόφαση ανανέωσης θητείας του Διοικητή της 4ης Υγειονομικής περιφέρειας Μακεδονίας και Θράκης.

4. Το γεγονός ότι από την παρούσα πρόταση δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

5. Την ανάγκη εύρυθμης και αποδοτικής λειτουργίας της Κεντρικής Υπηρεσίας της 4ης ΥΠΕ Μακεδονίας και Θράκης και την ταχύτερη διεκπεραίωση των υποθέσεων, αποφασίζουμε :

Άρθρο 1
Μεταβίβαση δικαιώματος υπογραφής εγγράφων

Μεταβιβάζει στους προϊσταμένους των Διευθύνσεων της Κεντρικής Υπηρεσίας της 4ης ΥΠΕ Μακεδονίας και Θράκης το δικαίωμα να υπογράφουν:

1. ενημερωτικά έγγραφα προς τους φορείς αρμοδιότητας της 4ης ΥΠΕ Μακεδονίας και Θράκης,

2. έγγραφα με τα οποία αναζητούνται στοιχεία ή πληροφορίες από τους φορείς αρμοδιότητας της 4ης ΥΠΕ,

3. έγγραφα με τα οποία αναζητούνται πληροφορίες ή διευκρινίσεις ή συμπληρωματικά στοιχεία από εταιρείες,

4. διαβιβαστικά έγγραφα των αποφάσεων των οργάνων της Διοίκησης σε άλλες υπηρεσίες ή αρχές,

5. έγγραφα με τα οποία διαβιβάζονται σε υπηρεσίες ή αρχές ή εταιρείες υπογεγραμμένες συμβάσεις,

6. την παραπομπή θεμάτων για γνωμοδότηση ή μελέτη σε φορείς αρμοδιότητας της 4ης ΥΠΕ, με εξαίρεση πειθαρχικά θέματα,

7. την έγκριση χορήγησης αντιγράφων πρωτοτύπων εγγράφων της 4ης ΥΠΕ, τα οποία δεν είναι διαβαθμισμένα ως απόρρητα και εμπιστευτικά, με εξαίρεση εγγράφων πειθαρχικών φακέλων, το οποία εμπίπτουν στις αρμοδιότητες των Διευθύνσεων των οποίων προΐστανται,

8. τη συγκρότηση επιτροπής εκκαθάρισης και μεταφοράς αρχείου της Διεύθυνσης της οποίας προΐστανται,

9. έγγραφα σχετικά με έλεγχο γνησιότητας δικαιολογητικών διορισμού/πρόσληψης, μετάταξης/μεταφοράς, που διενεργείται βάσει των διατάξεων του άρθρου 28 του ν. 4305/2014 (ΦΕΚ 237/Α΄/2014),

10. πιστοποιητικά υπηρεσιακών μεταβολών, βεβαιώσεις υπηρεσίας, αποσπάσματα ημερήσιας κίνησης,

11. παραπομπή των θεμάτων προς το Πρωτοβάθμιο Υπηρεσιακό Συμβούλιο υπαλλήλων της 4ης Υγειονομικής Περιφέρειας Μακεδονίας και Θράκης.

Άρθρο 2
Μεταβίβαση αρμοδιότητας
παραλαβής εγγράφων

Μεταβιβάζει την αρμοδιότητα παραλαβής των πάσης φύσεως δικογράφων, δικαστικών αποφάσεων, κλήσεων, εξώδικων δηλώσεων, συμβάσεων εκχώρησης απαιτήσεων και κάθε αναγκαστική κατάσχεση εις χείρας τρίτου, καθώς και τον χαρακτηρισμό της εισερχόμενης αλληλογραφίας, στον προϊστάμενο της διεύθυνσης ανάπτυξης ανθρώπινου δυναμικού και εν απουσία αυτού στους παρακάτω κατά σειρά προτεραιότητας αναφερόμενους, στον προϊστάμενο της διεύθυνσης προγραμματισμού και ανάπτυξης πολιτικών υγείας, στον προϊστάμενο της διεύθυνσης οικονομικής οργάνωσης και υποστήριξης και στον προϊστάμενο διεύθυνσης πληροφορικής.

Άρθρο 3
Μεταβίβαση αρμοδιότητας
γνησίου υπογραφής και θεώρησης εγγράφων

Μεταβιβάζει την αρμοδιότητα θεώρησης του γνησίου της υπογραφής, τη θεώρηση της γνησιότητας φωτοαντιγράφων, τη θεώρηση αντιγράφου από το αρχείο της Υπηρεσίας στον προϊστάμενο της διεύθυνσης ανάπτυξης ανθρώπινου δυναμικού και εν απουσία αυτού στον προϊστάμενο της διεύθυνσης προγραμματισμού και ανάπτυξης πολιτικών υγείας.

Άρθρο 4
Τελικές διατάξεις

1. Οι εξουσιοδοτημένοι με την παρούσα απόφαση να υπογράφουν υπάλληλοι, δύνανται να ενημερώνουν την διοίκηση για κάθε θέμα που κρίνουν ανεξάρτητα του δικαιώματος υπογραφής που εκχωρείται με την απόφαση αυτή.

2. Από τη δημοσίευση της απόφασης αυτής καταργείται κάθε άλλη προηγούμενη που ρυθμίζει όμοια θέματα.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως

Θεσσαλονίκη, 16 Μαΐου 2017

Ο Διοικητής

ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ ΠΛΩΜΑΡΙΤΗΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Την ευθύνη για την εκτύπωση, διαχείριση και κυκλοφορία των φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως, (ΦΕΚ) στην έντυπη και ηλεκτρονική έκδοση, **έχει το Εθνικό Τυπογραφείο** το οποίο αποτελεί δημόσια υπηρεσία η οποία υπάγεται στο Υπουργείο Διοικητικής Ανασυγκρότησης. Το Εθνικό Τυπογραφείο έχει επίσης την ευθύνη για την κάλυψη των εκτυπωτικών αναγκών του Δημοσίου. (ν. 3469/2006, Α΄ 131).

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΕΙ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

Η ηλεκτρονική μορφή των ΦΕΚ διατίθεται δωρεάν από την ιστοσελίδα www.et.gr. Για τα ΦΕΚ που δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωρισθεί στην πιο πάνω ιστοσελίδα δίνεται η δυνατότητα δωρεάν αποστολής με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, μετά από αίτηση που υποβάλλεται ηλεκτρονικά με τη συμπλήρωση ειδικής φόρμας.

Η έντυπη μορφή των ΦΕΚ διατίθεται για μεμονωμένα φύλλα με το ανάλογο κόστος από το τμήμα Πωλήσεων απευθείας ή με ταχυδρομική αποστολή μέσω αίτησης παραγγελίας στα ΚΕΠ, ενώ για ετήσια συνδρομή από το τμήμα Συνδρομητών. Το κόστος για ασπρόμαυρο ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1€, προσαυξανόμενο κατά 0,20€ για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο ή μέρος αυτού. Το κόστος για έγχρωμο ΦΕΚ είναι 1,50€ από 1 έως 16 σελίδες, προσαυξανόμενο κατά 0,30€ για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο ή μέρος αυτού.

Τρόπος αποστολής κειμένων προς δημοσίευση

- Τα κείμενα για δημοσίευση στο ΦΕΚ, από όλες τις δημόσιες υπηρεσίες και τους φορείς του δημόσιου τομέα, **αποστέλλονται στην διεύθυνση webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.
- Οι περιλήψεις Διακηρύξεων Δημοσίων Συμβάσεων, αποστέλλονται στην ηλεκτρονική διεύθυνση dds@et.gr με τη χρήση **απλού** ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.
- Κατ’ εξαίρεση, πολίτες οι οποίοι δεν έχουν αποκτήσει προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή, μπορούν να αποστέλλουν ταχυδρομικά ή να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση αποτυπωμένα σε χαρτί, στο Τμήμα Παραλαβής Δημοσιευτέας Ύλης.

Πληροφορίες σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την πώληση των τευχών και τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες θα βρείτε στην ιστοσελίδα μας και στη διαδρομή Εξυπηρέτηση κοινού - τμήμα πωλήσεων ή συνδρομητών. Επίσης στην ιστοσελίδα μπορείτε να αναζητήσετε πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, εφόσον γνωρίζετε τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Τον ΚΑΔ εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΚΑΛΥΨΗ ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ του Δημοσίου και των φορέων του

Το Εθνικό Τυπογραφείο μετά από αίτημα φορέα του Δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει κάρτες, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους, φακέλους αλληλογραφίας, κ.ά. Επίσης σχεδιάζει και κατασκευάζει σφραγίδες.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054

ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΚΟΙΝΟΥ

Πωλήσεων: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

Συνδρομητών: (Ημιόροφος, τηλ. 210 5279136)

Πληροφοριών: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

Παραλαβής Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστοσελίδα: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία της ιστοσελίδας: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

02018272505170008